

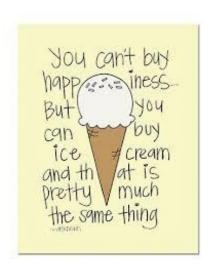
משנכנס אדר מרבין בשמחה Holy Blossom לימוד משותף קהילת השחר עם

Rabbi Beroka Hoza'a was often found in the market of Beit Lefet, and Elijah the prophet would often appear to him. He said to him, "Is there anyone in this market worthy of the World-to-Come? He said to him: No .

[...]

In the meantime, two brothers came [to the market]. He [Elijah] said to him [the rabbi]: "These two also have a share in the World-to-Come." He went over to the men and said to them: "What is your occupation?" They said to him: "We are jesters, and we cheer up the depressed. Alternatively, when we see two people who have a quarrel between them, we strive to make peace."

Bayli Taanit 22a



And I praised joy, for there is nothing better for man under the sun than to eat and to drink and to be merry, and that will accompany him in his toil the days of his life that God gave him under the sun.

Kohelet (Ecclesiastes) Chapter 8, 15

רב ברוקא חוזאה היה מצוי בשוק של בית-לפט, והיה אליהו מצוי אצלו.

? אמר לו: יש בשוק זה בן העולם הבא

אמר לו: לא. אמר לו: לא.

[...]

בינתיים באו שני בני אדם.

אמר לו אליהו: הללו בני העולם הבא הם.

הלך אצלם רב ברוקא.

? אמר להם: מה מעשיכם

אמרו לו: בני אדם שמחים אנו ומשמחים עצובים, וכשאנו רואים

שנים שנפלה קטטה ביניהם אנו טורחים ועושים ביניהם שלום.

תלמוד בבלי, מסכת תענית, דף כב, עמוד א

ְוְשַׁבַּחְתִּי אֲנִי אֶת הַשִּּמְחָה אֲשֶׁר אֵין טוֹב לָאָדָם תַּחַת הַשֶּׁמֶשׁ כִּי אִם לֶאֱכוֹל וְלִשְׁתּוֹת וְלִשְׁמוֹחַ וְהוּא יִלְוֶנּוּ בַצֲמָלוֹ יְמֵי חַיָּיו אֲשֶׁר נָתַן לוֹ הָאֱלֹהִים תַּחַת הַשָּׁמֶש.

קהלת, פרק ח, פסוק טו





Under one small star/Wislawa Szymborska

My apologies to chance for calling it necessity.

My apologies to necessity if I'm mistaken, after all.

Please, don't be angry, happiness, that I take you as my due.

May my dead be patient with the way my memories fade.

My apologies to time for all the world I overlook each second.

My apologies to past loves for thinking that the latest is the first.

Forgive me, distant wars, for bringing flowers home.

Forgive me, open wounds, for pricking my finger.

I apologize for my record of minuets to those who cry from the depths.

I apologize to those who wait in railway stations for being asleep today at five a.m.

Pardon me, hounded hope, for laughing from time to time.

Pardon me, deserts, that I don't rush to you bearing a spoonful of water.

And you, falcon, unchanging year after year, always in the same cage,

your gaze always fixed on the same point in space,

forgive me, even if it turns out you were stuffed.

My apologies to the felled tree for the table's four legs.

My apologies to great questions for small answers.

Truth, please don't pay me much attention.

Dignity, please be magnanimous.

Bear with me, O mystery of existence, as I pluck the occasional thread from your train.

Soul, don't take offense that I've only got you now and then.

My apologies to everything that I can't be everywhere at once.

My apologies to everyone that I can't be each woman and each man.

I know I won't be justified as long as I live,

since I myself stand in my own way.

Don't bear me ill will, speech, that I borrow weighty words,

then labor heavily so that they may seem light.

מתחת לכוכב אחד קטן / ויסלבה שימבורסקה

ָאַנִי מְבַקֶּשֶׁת סְלִיחָה מֵהַמִּקְרָה, עַל שֶׁאֲנִי מְכַנָּה אוֹתוֹ כֹּרַח.

אָנִי מִבַּקְשֶׁת אֶת סְלִיחַת הַכֹּרַח, אָם בְּכַל־זֹאת אַנִי טוֹעַה.

בַּל יִרְגַּז הָאשֶׁר עַל שֶׁאֲנִי נוֹהֶגֶת בּוֹ כִּבְקִנְיָנִי.

שָׁיִשְׁכְּחוּ לִי הַמֵּתִים אֶת הִתְפּוֹגְגוּתָם בְּזִכְרוֹנִי.

ָאַנִי מְבַקֶּשֶׁת סְלִיחָה מֵהַוְּמַן עַל גֹּדֶשׁ הָעוֹלָם שֶׁלֹּא רָאִיתִי בְּכָל הֶרֶף עַיִן.

ָאַנִי מְבַקֶּשֶׁת סְלִיחָה מֵאַהְבָה נוֹשָׁנָה עַל שֶׁרוֹאָה אֲנִי אֶת הַחֲדָשָׁה כְּרְאשׁוֹנָה.

סָלַחָנָה לִי, מִלְחָמוֹת רְחוֹקוֹת, שֵׁאֲנִי מִבִיאָה הַבַּיִתָּה פִּרְחִים.

ָסִלְחוּ, פָּצָעִים פָּתוּחִים, שֶׁאֲנִי נִדְקֶרֶת בָּאֶצְבָּעוֹת.

אַנִי מִבַקשֶׁת אֶת מְחִילַת הַקּוֹרִאִים מִמַּעַמַקִּים עַל תַּקְלִיט עָם מִינוּאֵט.

ָאָנִי מְבַקֶּשֶׁת אֶת סְלִיחַת הַמַּמְתִּינִים בְּתַחֲנוֹת רַכֶּבֶת עַל שְׁנָתִי בְּחָמֵשׁ לִפְנוֹת בֹּקֶר.

סְלְחִי לִי, תִּקְוָה מְשֻׁסְּה, שֶׁלְפְעָמִים אֲנִי צוֹחֶקֶת.

ָסְלְחוּ לִי, מִדְבָּרִיּוֹת, עַל שָׁאֵינֶנִּי רָצָה עִם כַּף מַיִם.

וְאַתָּה נֵץ, הָאֶחָד זֶה שָׁנִים, בְּאוֹתוֹ הַכְּלוּב,

ָקפוּא בִּמְקוֹמְדּ, תָּמִיד נוֹעֵץ מַבָּט בְּאוֹתָהּ הַנְּקֻדָּה,

מְחַל לִי, אַף אִם תִּהְיֶה מְפֻּחְלָץ.

אָנִי מִבַקֶּשֶׁת סְלִיחָה מֵעֵץ נָדוּעַ בְּשֶׁל אַרְבַּע רַגְלֵי הַשְּׁלְחָן.

אַנִי מִבַקשת סִלִיחָה מִשְּאֵלוֹת גִּדוֹלוֹת עַל תִשוּבוֹת קְטַנּוֹת.

אֱמֶת, אַל תּשְעִי אֵלַי יוֹתֵר מִדַי.

כַּבֶּד־רֹאשׁ, הַרְאֵנִי רֹחַב־לֵב.

ָשָׁא נָא, מִסְתּוֹרִין הַקּיּוּם, שֶׁאֲנִי פּוֹרֶמֶת חוּטִים בִּגְלִימֶתְדָּ.

אַל תַּאֲשִׁימִי אוֹתִי, נְשַׁמַה, עַל שֶאַתִּ אָתִי לְעָתִים רְחוֹקוֹת בְּלְבַד.

אָנִי מְבַקֶּשֶׁת סְלִיחָה מֵהַכֹּל עַל כִּי אֵינִי יְכוֹלָה לִהְיוֹת בְּכָל מָקוֹם.

ָאֲנִי מְבַקֶּשֶׁת סְלִיחָה מִכָּלֶם עַל שָׁאֵינֶנִּי יְכוֹלָה לִהְיוֹת כָּל אֶחָד וְאַחַת.

ּ אָנִי יוֹדַעַת שֶׁכָּל עוֹד אֲנִי בַּחַיִּים, אֵין דָבָר הַמַּצְדִּיקֵנִי,

מִפְּנֵי שֶׁאֲנִי הַמִּכְשׁוֹל שֶׁל עַצְמִי.

אַל תּטר לִי, דְבוּר, שֶׁאֲנִי לוֹוָה מְלִיצוֹת,

וְאַחַר־כָּדְ עֲמֵלָה, כְּדִי שֶׁתִּדְמֶינָה קְלִילוֹת.